



GJØVIK KOMMUNE

# Utviklingsplan for GJØVIK GÅRD 2013-2016



Forslag til Utviklingsplan for Gjøvik gård 2013-2016.  
Rådmannen 26.11 2012

# Innhold

<b>1.0 Innledning</b>	<b>3</b>
1.1 Bakgrunn og behovet for en utviklingsplan	3
1.2 Planprosess	4
1.3 Hva skal Utviklingsplan for Gjøvik gård være ?	5
1.4 Rullering av plandokumentet	5
<b>2.0 Tiltaksplan 2013-2016</b>	<b>6</b>
2.1 Satsningsområder for planperioden 2013-2016	6
2.2 Prioriterte tiltak 2013	6
2.3 Prioriterte tiltak i perioden 2014-2016	7
 <b><u>VEDLEGG:</u></b>	
<b>Vedlegg 1 Oppsummering fra plansamling 1, 17.04 2012</b>	<b>9</b>
Hva fungerer bra	9
Hvilke utfordringer finnes ?	10
<b>Vedlegg 2 Oppsummering av plansamling 2, 14.09 2012.</b>	<b>11</b>
Hva er det ønskelig at Gjøvik gård er arena for ?	11
<b>Vedlegg 3 Oppsummering av plansamling 3, 9.11 2012</b>	<b>13</b>
Oversikt alle tiltak som ble prioritert frem på samling 3	13

## 1.0 Innledning

I sitt testamente av 30.08 1952 gav Alf Mjøen Gjøvik gård som en testamentarisk gave til Gjøvik kommune. Av testamentet fremgår det at Mjøen ønsket at eiendommen skulle danne grunnlaget for et kultursentrum i byen. Mjøen hadde blant annet ambisjoner om kulturhistorisk museum, musikkakademi, teater- og konserthall, kunstgalleri, messehall, representasjonssted og bibliotek.

På slutten av 1990-tallet ble Gjøvik kultursenter så smått innført som et begrep. Gjøvik kommune ønsket å etablere et regionalt kulturbygg som skulle inneha mange ulike kultur- og formidlingsarenaer. Kommunen valgte en modell der flere ulike kulturarenaer i Gjøvik sentrum dannet Gjøvik kultursenter. Gjøvik gård var sentral i denne tenkningen. I dag består Gjøvik kultursenter av Gjøvik gård, Gjøvik bibliotek, Kauffeldtgården, Brenneriet med Innlandets vitensenter og Kulturloftet, og Gjøvik kino og scene. Slik sett kan man si at Mjøens intensjoner er ivaretatt. I tillegg er det kjent at det vurderes spennende kulturinstitusjoner i "Farverikvartalet",

### 1.1 Bakgrunn og behovet for en utviklingsplan

Gjøvik gård har siden Mjøens bortgang blitt arena for et stort antall ulike kulturarrangementer. Gjøvikhallen er både en konsertarena og en konferansesal. Drengestua tilbyr utstillingslokaler og kafe, og Hovedbygningen er både en formidlingsarena og kommunens flotteste representasjonsbygg. I tillegg er parken en sentral bypark og en stor utendørs kulturell møteplass.

Riksantikvaren fredet Gjøvik gård 10.12 2008. I henhold til fredningsdokumentet skal det utarbeides en forvaltningsplan for anlegget (*fredningsbestemmelsenes pt. 1*):

*Det skal utarbeides en forvaltningsplan for anlegget. Planen skal godkjennes av Riksantikvaren eller den Riksantikvaren gir fullmakt. Forvaltningsplanen skal inneholde retningslinjer for bruk, vedlikehold og eventuell tilbakeføring av anlegget.*

Formålet med fredningen er å bevare Gjøvik gård som et kulturhistorisk viktig anlegg fra glassverkstiden, av stor betydning for byen Gjøvik, og hele regionens utvikling og kulturliv. Gjøvik gård skal sikres og videreutvikles som kulturmiljø, slik at anleggets kvaliteter kan formidles til og oppleves av fremtidige generasjoner.

Fredningsvedtaket tydeliggjør Gjøvik gård sin historiske betydning for Gjøvik by. Gjøvik gård har nasjonal verneverdi. Men fredningen gir også føringer for bruken av Gjøvik gård. Forvaltningsplanen skal konkretisere retningslinjer blant annet for bruk, og prosessen med å utarbeide en slik plan har pågått over lang tid, flere år. Forslag til forvaltningsplan for Gjøvik gård ligger nå til behandling hos Riksantikvaren.

Planprosessen med forvaltningsplanen har avdekket en del problemstillinger knyttet til eksisterende aktiviteter og mulige fremtidige arrangementer. Det har blitt synliggjort et behov for å også utarbeide en utviklingsplan for anlegget. Denne utviklingsplanen ble første gang initiert av Riksantikvar på et møte om Gjøvik gård 03.11 2011.

Riksantikvarens innspill er fulgt opp i forslag til Forvaltningsplan for Gjøvik gård. I dette planforslagets pt. 5.3.1., heter det:

*Gjøvik kommune skal i løpet av 2012 utarbeide en forpliktende framdriftsplan for en trinnvis oppgradering av anlegget frem mot 2016, samt utarbeide alternative løsninger/alternativ plassering for større arrangementer, slik at kjøring og plassering av tunge installasjoner på plenarealene kan unngås etter 2016. Planen skal forankres i kommunens styringsdokumenter, og det skal hvert år frem mot 2016 gjøres rede for framdriften for oppgraderingen i en skriftlig oversendelse til Fylkeskonservatoren. Manglende oppfølging av framdriftsplanen fra kommunens side vil ha betydning for Fylkeskonservators vurdering av dispensasjonssøknader for større arrangementer.*

## **1.2 Planprosess**

Ved utarbeidelse av utviklingsplan for Gjøvik gård 2013-2016 har det blitt gjennomført en prosess med tre samlinger. Deltagere på samlingene har vært Fylkeskonservator, representant fra politisk ledelse i Oppland Fylkeskommune, Mjøsmuseet AS, Styret for Gjøvik gård, kommunepolitikere, administrative ledere og ulike fagpersoner fra Gjøvik kommune, Høgskolen i Gjøvik, Byen vår Gjøvik, Musikkregionen, Gjøvik Gårdeierforening, Gjøvik Gårds Venneforening, Turistsjef, representanter for sentrumsbeboere/ Mustadhagen, Eldrerådet, samt store arrangører som Gjøvik salgs- og reklameforening, KM-Event og Jubel Event.

Proessen ble innledet med et oppstartmøte 7. desember 2011. På dette møte ble det oppnevnt ei styringsgruppe. Styringsgruppa har avholdt et møte i forkant av hver samling, og et møte etter siste samling. Oppgaven har vært å foreberede og oppsummere samlingene. På møte etter siste samling konkluderte styringsgruppa omkring de prioriteringer som er tatt med i forslaget til utviklingsplan for Gjøvik gård 2013-2016.

Styringsgruppa har bestått av:

- Ordfører Bjørn Iddberg
- Leder komitè for kultur, miljø og næring Oppland Fylkeskommune, Kjetil Lundemoen
- Fylkeskonservator Kjell Marius Mathisen
- Byen vår Gjøvik v/Marianne Aashaug
- Plan – og utbyggingssjef Audun Bjørnsgard
- Kultursjef Arne Moen

I tillegg har følgende møtt på et eller flere møter i styringsgruppa:

- Leder for utvalg for Kultur og Idrett og for Styret for Gjøvik gård, Roger Hansen
- Direktør Mjøsmuseet AS, Arne Julsrud Berg.
- Seksjonsleder Gjøvik kultursenter, Unni Heimdal

Samling 1 ble gjennomført 17.04 2012 på Gjøvik kino og scene. Tema for samlingen var: *Hvor er vi nå ? – Hva fungerer bra, og hvilke utfordringer ser vi ?* Oppsummeringen fra samlingen gjengis i vedlegg 1.

Samling 2 ble avholdt på Gjøvik rådhuset 14.09 2012. Tema for denne samlingen var *Ønskede, fremtidige aktiviteter, tilbud, funksjoner Gjøvik gård skal/bør være arena for.* Oppsummering av samling 2 fremgår av dokumentets vedlegg 2.

Tredje og avsluttende samling ble gjennomført 9.11 2012 på Gjøvik rådhus. Med bakgrunn i resultatene fra de to forutgående samlingen var temaet *konkrete utviklingstiltak for planperioden 2013-2016.* Oppsummering av samling 3 er gjengitt i vedlegg 3.

### **1.3 Hva skal Utviklingsplan for Gjøvik gård være ?**

Det er behov for et system av planer for Gjøvik gård. Denne utviklingsplanen skal ikke gi svar på alle spørsmål, men være et viktig oppfølgingsdokument til Fredningsdokumentet og Forvaltningsplanen for Gjøvik gård, på lik linje med vedlikeholds- og skjøtselsplaner for bygninger og grøntarealer, samt Mjøsmuseets tiltaksplaner for anlegget.

Med utgangspunkt i ønsket bruk av Gjøvik gård, skal dokumentet beskrive satsningsområder for utvikling av bygg og anlegg for perioden 2013-2016, samt inneholde konkrete tiltak som skal prioriteres i planperioden. Dokumentet skal være den forpliktende framdriftsplanen som forslag til forvaltningsplan krever. Tiltakene i planen må således være de viktigste tiltakene for en trinnvis oppgradering av anlegget frem mot 2016, som bl.a. skal gi alternative løsninger og/eller alternativ plassering for større arrangementer, slik at kjøring og plassering av tunge installasjoner på plenarealene kan unngås etter 2016. Konkret skal dette plandokumentet således gi en oversikt over ønskede utviklingstiltak på Gjøvik gård som kan bidra til at bygg og anlegg gir muligheter for ønsket aktivitet, og ivaretagelse av kulturminnet innenfor vedtatte fredningsbestemmelser.

### **1.4 Rullering av plandokumentet**

Det legges opp til at plandokumentet skal rulleres og kompletteres årlig, slik at det foreligger en konkret tiltaksplan hvert år. Rulleringen bør skje i tredje tertial. Dette innebærer at det på slutten av året prioriteres inn tiltak for kommende år. Det vil da være nødvendig at det foreligger gjennomføringsplaner og kostnadsestimer for de aktuelle tiltakene. Den rullerte tiltaksplanen sluttbehandles i forbindelse med behandling av Styringsdokument det enkelte år. Den årlige tiltaksplanen fordeler også midler avsatt i kommunens investeringsbudsjett til formålet. I Styringsdokument 2013-2016 ligger det inne kr. 1 mill pr. år i planperioden for dette.

## 2.0 Tiltaksplan 2013-2016

Dette kapittelet gjengir 5 satsningsområder for planperioden 2013-2016, en konkret, prioritert tiltaksplan for 2013, og en foreløpig uprioritert oversikt over tiltak som skal gjennomføres i årene 2014-2016.

### 2.1 Satsningsområder for planperioden 2013-2016

1. *Tilrettelegge arealer for kulturarrangementer*
2. *Tilrettelegge for kulturhistorisk formidling.*
3. *Gjøvik gård og forholdet til Gjøvik kultursenter og utvikling av Gjøvik by*
4. *Istandsetting og tilbakeføring av elementer og/eller bygg.*
5. *Tilrettelegge Gjøvik gård som bypark og møteplass.*

### 2.2 Prioriterte tiltak 2013

Pri.	Tiltak	Kommunal investeringsramme 2013
1.	<b>Helhetlig landskapsplan for Gjøvik gård.</b> Med bakgrunn i ønsket aktivitet og nødvendige tiltak gjengitt i dette plandokumentet utarbeides det en helhetlig landskapsplan for Gjøvik gård. Planen skal blant annet omhandle historisk tilbakeføring av parkområder, ny arealstruktur etter at gartnerboligen er revet, komplettering av område ved Seilet, avgrensning av parkeringsplasser til § 19 området, ny elvepromenade, mulig bruløsning over til Brenneriet, avgrensning av areal rundt Skybergstua, mulig soneinndeling av parkområder, kjøreveg til scena, området rundt scena, samt gjennomgang av gangstier og kjøreveger generelt. De enkelte tiltak i landskapsplanen må avklares med fylkeskonservator før iverksettelse.	Kr. 300.000,-
2.	<b>Rehabilitering/oppgradere inngjerding rundt Gjøvik gård.</b> Det er behov for å rehabilitering og oppgradere steinmuren rundt Gjøvik gård. Dette omhandler både sikkerhet, estetikk, og avgrensning av anlegget. Rehabiliteringsbehovet gjelder ca. 300 lm mur, og totalkostnad er estimert til ca. kr. 1,29 mill. eks.mva. Det er mulig å få ekstern medfinansiering til rehabilitering av denne historiske muren. Hvor mye som kan istandsettes i 2013 er uvisst. Tiltaket må vurderes videreført i tiltaksplan 2014.	Kr. 200.000,-

Pri.	Tiltak	Kommunal investeringsramme 2013
3.	<p><b>Oppgradere kjøreveg fra Niels Ødegaardsgate til scena.</b>  Transport av nødvendig arrangementsutstyr som lyd og lys til friluftsscena skjer i dag på eksisterende veg fra Niels Ødegårdsgate. Vegen krysser Sembrafurualèen, og dette er et utsatt krysningssted som kan gi skader på trærne. I forslag til Forvaltningsplan for Gjøvik gård heter det at "kjøring på grusveger i parkanlegget innenfor § 15-området er normalt ikke tillatt..... Unntak er maskiner og mindre kjøretøy knyttet til skjøtsel, drift og vedlikehold av anlegget. Disse skal være innenfor klasse C1, maksimal totalvekt 7.500 Kg.</p> <p>Dette innebærer at det må søkes dispensasjon fra fredningen for de aller fleste arrangementer på scena. Det er ønskelig å oppgradere vegen til scena, og sikre krysning av Sembrafurualèen for å gjøre det enklere for arrangører. Det bør samtidig vurderes permanent plassering for teknisk personal foran scena, og snu-/parkeringsforhold. Kostnad er ukjent, og det kan være nødvendig å gjennomføre tiltaket over flere år. Det må søkes dispensasjon fra fredningen for gjennomføring.</p>	Kr. 200.000,-
4.	<p><b>Restaurere 2. etasje av Hovedbygningen.</b>  Mjøsmuseet AS ønsker å etablere historisk utstilling i 2. etasje på Hovedbygningen. For at dette skal være mulig må deler av 2. etasje restaureres. Arbeidene er ikke spesielt omfattende, og gjelder i hovedsak oppgradering av overflater, herunder malingsarbeider. Det er mulig å få ekstern medfinansiering for oppgradering av bygget.</p>	Kr. 100.000,-
5.	<p><b>Klargjøre låven som formidlingsarena.</b>  De siste årene er låven påkostet betydelige summer til rehabilitering. Bygget er nå sikret, og fremstår i god stand. En bruksendring til bruk som formidlingsarena krever imidlertid tiltak knyttet til brannsikring, rømning og universell utforming. Det er mulig å få ekstern medfinansiering for disse tiltakene. Tiltakene krever også dispensasjon fra fredningen.</p>	Kr. 200.000,-

### 2.3 Prioriterte tiltak i perioden 2014-2016

I dette punktet gjengis prioriterte utviklingstiltak som skal gjennomføres i planperioden. Tiltakenes omfang og kostnad er imidlertid ukjent. Tiltakene gjengis her kun som en "overskrift", og vil bli utredet i løpet av 2013, slik at de kan beskrives bedre i den rullerte tiltaksplanen for 2014. Det presiseres imidlertid at dette er de tiltakene som har blitt prioritert frem som de viktigste gjennom planprosessen, og således skal prioriteres i planperioden. Oversikt under er i uprioritert rekkefølge.

### **Tiltaksoversikt:**

- Etablere utstilling på Låven.
- Rive Gartnerbolig, og arrondere arealet på en ny måte. Skape nye harde flater for parkering og arrangementer.
- Videreutvikle arealet rundt Seilet med tanke på opp-/nedrigg, inn-/utrigg av utstyr og publikumsfasiliteter.
- Fullføre belyningsplan på Gjøvik gård.  
Belysningsplanen må avvente sti-/vegssystem og bruk av anlegget.
- Etablere en elvepromenade mellom "bibliotekbrua" og Niels Ødegårdsgate.
- Fullføre skiltplan for Gjøvik gård, herunder vurdere nye formidlingsmuligheter.
- Opparbeide et ønsket sti-/og vegsystem, herunder ivareta universell utforming.  
Tiltak 1 2013, Landskapsplan for anlegget, vil synliggjøre endringsbehov.
- Eventuelt etablere bruforbindelse mellom Gjøvik gård og Brenneriet. Mulig plassering vurderes i landskapsplan.
- Vurdere å etablere en "utstyrspark", bestående av ønskede, nødvendige løse elementer, med et helhetlig uttrykk.
- Øke kapasitet og tilgjengelighet når det gjelder toalettsituasjonen for anlegget.



## Vedlegg 1

### Oppsummering fra plansamling 1, 17.04 2012

Første samling ble innledet med at Ordfører Bjørn Iddberg orienterte om bakgrunnen for prosessen. Deretter informerte Fylkeskonservator Kjell M. Mathisen om bakgrunnen for fredningen av Gjøvik gård, samt fredningsbestemmelsene. Arve Thune fra Venneforeningen på Gjøvik gård fortalte om foreningens forslag til mulige tiltak og endringer på lengre sikt illustrert via bilder og planskisser. Deretter jobbet deltagerne individuelt og i grupper, med hovedtema *Hvor er vi nå*.

#### ***Hva fungerer bra***

Resultater fra individuelle og gruppebaserte innspill – *Hva fungerer bra*:

- Perfekt å ha Gjøviks kanskje største signalarrangement, Sommerslagere, på en arena midt i byen og i gåavstand til og fra byens hoteller, tog- og skystasjon og øvrige serveringstilbud.
- Selve "Seilet" er estetisk.
- Museale besøk for omvisninger.
- Arena for historiske spel.
- "Tunet" som møteplass/amfi for teater.
- Parken som rekreasjonssted/tumleplass for de yngste.
- Drengestua som kafe og galleri.
- Toner fra Tunet.
- Konserter, kunstutstillinger.
- Lette publikumsarrangementer/små arrangementer.
- Arrangementer i Gjøvikhallen.
- "Spelene på Gjøvik gård".
- Utstillinger i Drengstua.
- Kafedrift.
- Hakkebakkeskogen.
- Vinterlyd.
- Barnehagedagen.
- Sommerslagere.
- TT
- Lekeplassen.
- 17. mai arrangementet.
- Parkliv.
- Variasjon i bruk og aktiviteter = flerbruk.
- Gjøvik Marken – publikum koser seg.
- Gjøvik Marken – bruk av bygninger under arrangementer.
- Gjøvik Marken – bruk av vei bak låven for transport.
- Gjøvik Marken – familieprofil meget lite bråk.
- Gjøvik Marken – bruk av gjerder for å lede publikum utenfor definerte områder.
- Gården som Gjøviks identitetssymbol.
- Gjøvik gård som lesbart kulturhistorisk dokument.
- Rekreasjon/"turområde".

- Byens grønne og "rolige" lunge.
- Aktiv bruk av "Tunet" som arena for arrangementet/aktiviteter.
- Gårdsrock.
- Deler av Gjøvik Marken.
- Lukkede selskaper/bruk av Gjøvikhallen.
- Aktiv bruk av "Seilet".
- Aktiv bruk som kulturarena med park og/el bygninger som kulisse.
- Prydhagen.

### ***Hvilke utfordringer finnes ?***

Resultater fra individuelle og gruppebaserte innspill – *Hvilke utfordringer finnes ?*

De 10 viktigste utfordringene gitt dagens situasjon på Gjøvik gård. Rekkefølgen er vilkårlig:

- Gangveger – internt i parken, til Brenneriet/Vitensenteret/øvrige kulturarenaer og langs elva. Sammenheng inn i byen.
- Ferdigstillelse av "Seilet" som arena – adkomstvei/garderobe/servering & salg av mat/drikke. Funksjonelle og estetiske hensyn.
- Mangel på areal/arenaer som tåler kjøring og plassering av tunge installasjoner.
- Kommunikasjon/ansvarsfordeling mellom eier, forvalter, brukere og vernemyndighet.
- Utescena er lite brukervennlig – ingen adkomstvei, ingen avsatt plass til parkering, snuplass, dårlig garderobekapasitet, plassering lydtelt.
- Vedlikehold: 1) soneinndeling/differensiert bruk av grøntarealer, 2) aktive vedlikeholdsplaner, 3) generell standardheving, 4) tålegrenser .
- Mer profesjonell forvaltning av kulturarrangementene (helhetlig og spesifikt fokus).
- Utemøblering (telt etc.) som står i stil med det historiske anlegget – innkjøpt og eid av eier til videre utleie/-lån.
- God kafedrift – motoren for all annen aktivitet og for å trekke folk. Tenke konsept (opplevelsesbasert næring) med fokus på: Sanselighet (smak/lukt/følelser) og autensitet (en historie å fortelle).
- Mangel på forpliktende fremdriftsplan for istandsetting av parkanlegg/infrastruktur/hage.

## Vedlegg 2

### Oppsummering av plansamling 2, 14.09 2012.

Plansamling 2 ble innledet med at plan- og utbyggingssjef Audun Bjørnsgard informerte om planlagte byutviklingsprosjekter som ble ansett som et vesentlig "bakteppe" i arbeide med å lage en langsiktig utviklingsplan for Gjøvik gård. Han trakk spesielt fram ATP-prosessen, oppgradering av storgata, Skysstasjonsområdet, ny innkjøring fra riksveg 4, kulturhusets utvendige fasade langs Hunnselva (T3), Farverikvartalet, nytt byggetrinn Mustadhagen og ny bruforbindelse sentrum og Gjøvik gård.

Deretter gjennomgikk kultursjef Arne Moen forslag til Forvaltningsplanen for Gjøvik gård som nå ligger til godkjenning hos Riksantikvaren.

Deretter ble det arbeidet individuelt og i grupper med tema:

*Aktiviteter/tilbud/funksjoner du mener Gjøvik gård skal være arena for.*

#### **Hva er det ønskelig at Gjøvik gård er arena for ?**

Nedenfor gjengis resultatet fra arbeidet med tema: *Hva er det ønskelig at Gjøvik gård er en arena for ?* Rekkefølgen er vilkårlig,

- Videreutvikle SEILET som arena:
  - Utrede mulighet for felles fasiliteter med utescena.
  - Utrede mulighet for å ta i bruk Låven som en delarena under store arrangementer i Seilet. Evt vurdere mulighet for et tilbygg for å se om enkelte fasiliteter ved store arrangementer i Seilet kan legges dit.
  - I større grad vektlegge det estetiske ved valg av ulike løsninger.
  - Lage bedre løsninger for adkomst og parkering.
  - Utvikle gode og varige løsninger for nødvendige fasiliteter som garderobe, sidevegger, matservering m.m.
- Videreutvikle UTESCENA som arena:
  - Adkomstvei for transport av teknisk utstyr. Innebærer også behov for snu- og midlertidig parkeringsplass.
  - Utrede mulighet til å utvide garderobekapasiteten.
  - Lage en permanent løsning for plassering av lydtelt som sikrer bedre arbeidsforhold og gir mindre slitasje for underlaget.
- En bedre utnyttelse av eksisterende bygninger:
  - Høyne kvaliteten på mat-/drikketilbudet. Eks. temakafè a la Skafferiet.
  - Variert og moderne formidling til grupper, skoler, enkeltpersoner ved hjelp av mat, musikk og foredrag.
  - Utrede muligheten for utstillinger i underetasjen i Gjøvikhallen.
  - "Liv i stuene"
  - Bruke ressurser på å markedsføre tilbudet på Gjøvik gård – også ovenfor byens studenter.
  - Toalettanlegg tilpasset bruken av anlegget

- Gjøvik Marken / TT
  - Behov for å frigjøre plass til harde flater.
  - Utrede arealeffekten av å rive gartnerbolig og tilhørende areal innen § 19 området.
  - Utrede arealeffekten av å flytte Skybergstua.
  - Vurdere å lage "armert" gress i deler av parken for å ha soner hvor det kan tillates noe tyngre installasjoner.
  
- Bypark/møteplass
  - Utformes med basis i et historiske hageanlegg.
  - Opparbeide gangstier, ha flere benker tilgjengelig m.m.
  - Utvikle elvepromenade med fiskeplasser.
  - Høy kvalitet og fokus på design ved valg av løsninger.
  - Vurdere tilbakeføring av flere vannkanaler, oppgradere eksisterende kanaler.
  - Jobbe videre for at elva blir et synlig forbindelsesledd mellom sentrum og Gjøvik gård.
  - Ny bruforbindelse.
  - Gjøre "baksiden" av Gjøvikhallen til en attraktiv "forside" vendt mot Brenneriet/Vitensenteret.
  - Helårsaktiviteter ute og inne, vinter og sommer for barn

## **Vedlegg 3**

### **Oppsummering av plansamling 3, 9.11 2012**

Til denne samlingen hadde styringsgruppa oppsummert samling 2 i 5 satsningsområder for planperioden, se pt. 5.1. Som et utgangspunkt for det videre arbeidet ble de 5 satsningsområdene slått sammen til 3 hovedoverskifter for individuelle innspill og gruppearbeid. Gjennom individuelt arbeid og gruppeoppgaver arbeidet deltagere frem 16 tiltak, gruppert under disse tre hovedoverskriftene. Disse ble diskutert, men ikke konkret prioritert på møte. Selve prioriteringen ble således overlatt til styringsgruppa.

### ***Oversikt alle tiltak som ble prioritert frem på samling 3***

Nedenfor oppsummeres alle tiltak som ble prioritert frem på samling 3, gruppert under de tre overskriftene, men i uprioritert rekkefølge.

#### ***Tilrettelegge arealer for kulturarrangementer.***

- Etablere harde flater / frigjøre areal til tyngre installasjoner (§19-områder).
- Soneinndeling av parkområder – eksempel: armert gress enkelte steder, etablering av gangstier som igjen gir føringer for plassering av boder ved arrangementer (§ 15-områder).
- Lage en permanent kjørbær atkomstvei til scena.
- Videreutvikle "Seilet" som arena – eksempel: løsninger for bruk av sidevegger.
- Toalettanlegg – legge til rette for større kapasitet ved store arrangementer.

#### ***Tilrettelegge for kulturhistorisk formidling / Oppgradering og tilbakeføring av elementer og/eller bygg.***

- Ta låven i bruk som formidlingsarena.
- Restaurere 2. etasje i hovedbygningen.
- Oppgradere inngjerding/inngangsporter til eiendommen.
- Lage promenade langs Hunnselva fra Hunton til Rådhuset.
- Historisk tilbakeføring av parkområder.
- Utvikle formidlingstjenesten ved å ta i bruk moderne teknologi/tidsriktige metoder.

#### ***Se Gjøvik Gård i relasjon til Gjøvik Kultursenter og utvikling av Gjøvik by / Videreutvikle Gjøvik Gård som bypark og møteplass.***

- Ny bru, lage elvepromenade og etablere et gangstisystem.
- Fullføre igangsatt belyningsprosjekt.
- Øke kapasitet og tilgjengelighet toalettanlegg inkludert stellerom.
- Skape et helhetlig uttrykk for bruk av "løse elementer" – eksempler: telt, mobile.
- Etablere nye harde flater til bruk i helårs- og dagligdags perspektiv – eksempler: parkering, skiløyper, skøytebane.